



**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O'RTA MAXSUS TA'LIM
VAZIRLIGI
SAMARAQAND DAVLAT
UNIVERSITETI**



Ro'yxatga olindi:
№ BD-60230100-1.22
2021- yil
"28" 08



**СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ
FAN DASTURI**

Bilim sohasi:	200000 – Sa`nat va gumanitar fanlar
Ta'lim sohasi:	230000- Tillar
Ta'lim yo'nalishi:	60230100 – Filologiya va tillarni o'qitish: rus tili

Fan/modul kodi SKRM1005		O'quv yili 2022-2023	Semestr 4	ECTS – Kreditlar 5
Fan/modul turi Majburiy fan		Ta'lim tili Rus tili		Haftadagi dars soatlari 4
1.	Fan nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)		Mustaqil ta'lim (soat)
	Стилистика и культура речи	60		90

2.

I. Fanning mazmuni

Предмет «Стилистика и культура речи» является одним из итоговых в ряду профилирующих дисциплин лингвистического цикла.

Программа предусматривает освещение основных понятий и категорий стилистики: стиль, стилистическая окраска, стилистическое значение, стилистическая норма, функциональный стиль, стилистические разновидности русского языка, особенности функциональных стилей в их историческом развитии и современном состоянии, взаимодействие стилей, стилистические ошибки и пути устранения.

II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)

II.1. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:

1-mavzu. Стилистика и культура речи как лингвистическая дисциплина.

Средства языка с точки зрения их выразительности, отбора и организации речевой деятельности – предмет лингвистической стилистики. Направления стилистики – стилистика средств, функциональная стилистика, частная стилистика и др. Задачи стилистики как учебной дисциплины. Понятие культуры речи и культуры общества, коммуникативные качества речи. Дифференциация языка и речи.

2-mavzu. Основные понятия стилистики: стилистические коннотации и средства, функциональные стили.

Система понятий стилистической дисциплины. основные понятия стилистики: стилистическая структура языка, стиль, стилистическая окраска, стилевая черта, синонимия и соотносительность языковых средств, стилистическая норма и ее функционально-стилевые разновидности.

3-mavzu. Характеристика функциональных стилей. Официально-деловой стиль. Стилистически окрашенные языковые единицы. Внутрителивая дифференциация, понятие подстиля. Подстили официально-делового стиля - законодательный, дипломатический и канцелярский; научного - собственно научный, научно-учебный и научно-популярный подстили; публицистического - газетно-публицистический, радиотележурналистский и ораторский подстили. Деловой стиль. Стандартизация деловой речи. Связь процесса стандартизации с процессом фразеологизации. Языковые средства официально-делового стиля. 4-mavzu. Характеристика научного стиля. Научный стиль и письменная речь. Выражение научных понятий и умозаключений. Обобщенность и отвлеченность научной речи. Терминология и терминотерминология в научном стиле. 5-mavzu. Особенности публицистического стиля и стилистика художественной литературы. Общественно-политическая сфера коммуникации и публицистический стиль. Функции сообщения (информативная) и функции воздействия (воздействующая, или экспрессивная). Публицистическая фразеология. Вопрос о языке художественной литературы и его месте в системе функциональных стилей. Язык художественной литературы и литературный язык. Особенности языка художественной литературы в целом. 6-mavzu. Разговорный стиль и его особенности. Разговорный стиль как одна из разновидностей литературного языка. Монолог в разговорном стиле. Эмоциональность, экспрессивность, оценочная реакция. 7-mavzu. Норма литературного языка. Типы норм. Понятие речевой ошибки. Понятие о стилевых и стилистических нормах. Соотношение лексических, грамматических, орфоэпических, орфографических норм с нормами стилистическими и стилевыми. Критерии «хорошей» речи по отношению к различным стилям. Императивные и диспозитивные нормы. Понятие речевой ошибки. Понятия нормализации и	
--	--

кодификации. Кодифицированные нормы литературного языка. Нормализаторская деятельность.

8-mavzu. Правильность речи как главное коммуникативное качество. Нормы произношения, ударения и грамматические нормы.

Правильность - главное коммуникативное качество речи. Особенности артикуляции звуков речи, звуковое оформление отдельных слов, групп слов, отдельных грамматических форм. Гласные под ударением. Грамматическая система. Морфологические нормы. Колебания в грамматическом роде имен существительных. Вариантность падежных окончаний. Синонимия полных и кратких форм прилагательных. Ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных. Синтаксические нормы.

9-mavzu. Точность и логичность как коммуникативные качества речи.

Понятие точности речи. Предметная точность. Понятийная точность. Точность словоупотребления. Выбор слова из ряда в чем-либо близких или сходных лексем.

Оттенки значения синонимов. Однокоренные паронимы. Однокоренные слова, резко различающиеся по смыслу. Неправильное употребление многозначных слов и омонимов. Терминология и точность речи. Лексическая сочетаемость и семантические особенности слова. Несвободная сочетаемость. Употребление фразеологических сочетаний. Речевая избыточность, или многословие. Речевая недостаточность. Причины неточности речи. Нарушение порядка слов в предложении. загромождение предложения придаточными, причастными оборотами и другими обособленными конструкциями. Экстралингвистические и лингвистические условия логичности речи. Связь логичности речи с функциональными стилями.

10-mavzu. Чистота речи как коммуникативное качество.

Чистота речи и правильность. Внелитературные языковые элементы. Диалектизмы, профессионализмы, иноязычные слова. Недостаток речевых штампов и канцеляризмов. Слова-паразиты и их отрицательные аспекты. Процесс жаргонизации речи молодежи. Языковые элементы, не допускаемые нормами нравственности.

11-mavzu. Богатство и выразительность речи.

Богатство языка и речи отдельного человека. Лексика, фразеология и словообразование как источник речевого богатства. Грамматические ресурсы речевого богатства. Основные условия выразительности речи. Выразительные средства языка и стилистические фигуры. Выразительные средства лексики, фразеологии, морфологии, синтаксиса.

12-mavzu. Культура речи как база ораторского мастерства.

Культура речи и ораторское искусство. Понятие и значение ораторского мастерства. Основные принципы ораторства.

13-mavzu. Публичное выступление.

Понятие устной публичной речи, ее особенности. Аргументы. Основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.

14-mavzu. Культура спора.

Культура делового общения. Понятие дискуссии, ее отличие от полемики. Ведение дискуссии, полемики. Понятие спора. Виды спора.

III. Amaliy (yoki seminar voki laboratoriya) mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar.

Amaliy mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

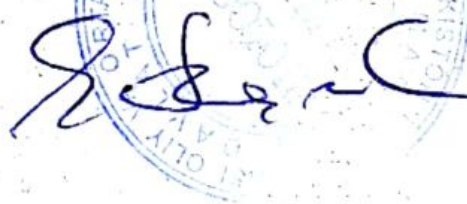
1. Стилистика и культура речи как лингвистическая дисциплина.
2. Основные понятия стилистики: стилистические коннотации и средства, функциональные стили.
3. Характеристика функциональных стилей.
4. Официально-деловой стиль.
5. Характеристика научного стиля.
6. Особенности публицистического стиля.
7. Стиль художественной литературы.
8. Разговорный стиль и его особенности.
9. Норма литературного языка. Типы норм. Понятие речевой ошибки.
10. Правильность речи как главное коммуникативное качество. Нормы произношения, ударения и грамматические нормы.
11. Точность и логичность как коммуникативные качества речи.
12. Чистота речи как коммуникативное качество.
13. Богатство и выразительность речи.
14. Культура речи как база ораторского мастерства.
15. Публичное выступление.

16. Культура спора.	
IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:	
1.	Стилистика современного русского литературного языка как лингвистическая дисциплина. Основные направления стилистических исследований.
2.	Стиль как основное понятие стилистики. Лингвистические признаки стиля. Стилистическая синонимия и соотносительность в языке.
3.	Стилистические ошибки, их виды.
4.	Фонетическая стилистика. Лексическая стилистика. Словообразовательная стилистика.
5.	Стилистическое использование имен существительных в художественной речи.
6.	Стилистическое использование имен прилагательных.
7.	Стилистическое использование числительных.
8.	Стилистическое использование местоимений.
9.	Стилистическое использование глаголов.
10.	Стилистическое использование наречий.
11.	Стилистические средства синтаксиса. Стилистическое использование различных типов предложений.
12.	Стилистическое использование порядка слов.
13.	Стилистическое использование однородных членов предложения.
14.	Стилистическое использование обращений.
15.	Стилистическое использование вводных, вставных конструкций.
16.	Стилистическое использование параллельных синтаксических конструкций.
17.	Сравнительная классификация функциональных систем русского языка.
18.	Языковые ресурсы русского языка.
19.	Слово — основа понимания художественного текста. Стилистические функции синонимов, омонимов, многозначных слов, антонимов.
20.	Эмоционально-экспрессивная окраска слов.
21.	Использование жаргонной лексики в литературном языке.
22.	Стилистические функции устаревших слов в художественной речи.
23.	Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи. Фразеологическое новаторство писателей.
24.	Выразительные возможности частей речи.
25.	Образность речи. Изобразительно-выразительные средства языка. Лексические образные средства.

3.	V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) В результате освоения предмета студент будет: -Знать определения основных лингвистических понятий, формирующих понятийно-терминологический аппарат дисциплины. - Знать теоретические основы стилистики, её актуальные проблемы, основные стили русского языка, их разновидности; - Знать теоретическую базу культуры речи, ее место в системе филологических дисциплин; специфику понятий точность, логичность, уместность, выразительность и богатство речи; - Уметь составлять и оформлять образцы деловых бумаг, научных, публицистических, разговорных текстов и стилистического анализа звуков, слов, морфем, форм частей речи и предложений; выделять для анализа определенные группы лексических, морфологических, синтаксических средств, несущих «значительную нагрузку» в передаче идейно-художественного содержания текста; быстро выбирать языковые средства в соответствии с условиями и задачами общения;
4.	VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: • лекции; • раздаточный материал; • наглядные пособия; • мультимедийные средства; • интерактивные методы; • проблемное обучение; • сравнительный анализ.
5.	VII. Kreditni olish uchun talablar: Полное владение теоретическими и методическими концепциями науки, умение точно отражать результаты анализа, самостоятельное наблюдение за изучаемыми процессами и выполнение заданий в текущей, промежуточной формах контроля, итоговой контрольной работе.
6.	Asosiy va qo'shimcha adabiyotlar hamda axborot manbalari 1.Rahbariy adabiyotlar: 1. Басва О.А. Ораторское искусство и деловое общение. - Минск, 2000. 2. Васильева А.Н. Основы культуры речи. - М., 2009. 3. Головин Б.А. Основы культуры речи. - М., 2001. 4. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М., 2004. 5. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. — М.: Флинта: Наука, 2008. 5. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи. - Минск, НТООО «ТетраСистемс» 2001.

	2.Qo'shimcha adabiyotlar: 1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. -М.: Просвещение, 1994. 2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. - М., 2003. 3. Земская Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. - М., 2005. 4. Кожина М.В. Основы культуры речи. Хрестоматия. - М., 2001. 5. Культура русской речи. Учебник для вузов / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. - М.: Норма, 2000. 3. Internet ma'lumotlari: 1. http://www.gramota.ru 2. http://www.ponomar.net 3. http://www.portal-slovo.ru
7.	Fan dasturi Samarqand davlat universiteti O'quv-uslubiy kengashining 2021 -yil - dagi -son bayonnomasi bilan ma'qullangan.
8.	Fan/modul uchun mas'ullar: S. K. Kushmamatova – SamDU filologiya fakulteti rus filologiya kafedrası o'qituvchisi
9.	Taqrizchilar: K.A. Dubrovskaya – SamDU filologiya fakulteti rus filologiya kafedra mudiri R.A. Ryasnyanskaya – SamDU filologiya fakulteti rus filologiya kafedrası dotsenti

Fakultet dekani



A.B. Pardayev

O'quv ishlar bo'yicha prorektor



A.S. Soleyev